

## **Table des matières**

**Des apparitions ? Pour qui ? Pour quoi ? ..... 5**

Lueurs théologiques et bibliques

**Comment mettre en scène une théophanie ?**

*Codes textuels pour une bonne vision divine ..... 15*

Régis Burnet

**How Can Apocalyptic Visions and the  
Supernatural be Rendered at the Cinema?..... 27**

Chris Deacy

**Bernadette and the Others**

*Researching Marian Apparitions on the Screen ..... 41*

Katia Malatesta

**Fausse et vraies apparitions dans *La Passion  
de Michelangelo* (2013) et *L'Apparition* (2018) .. 55**

Sophie Dufays & Geneviève Fabry

**Lazzaro et le loup de Gubbio**

*La fable théologico-politique d’Alice Rohrwacher ... 69*

Aurel Rotival

**Visions dans *Bird Box* de Susanne Bier (2018) ... 89**

Jean-Luc Maroy

***Fargo* (Saison 2) ou *Job* au pays de Beckett..... 109**

Serge Goriely

**La transfiguration du réel selon**

**Bruno Dumont..... 125**

Jean-Benoît Gabriel

Éclats étranges

**Les visions de Jaco Van Dormael..... 139**

Christophe Collard & Christophe Meurée

**Obscurs réemplois**

*Speîtres et fantômes dans les archives..... 151*

Alice Michaud-Lapointe & Annaëlle Winand

**La figure du visionnaire nord-amérindien**

**à l’écran..... 169**

Nausica Zaballos

***Servant***

*Entre l'étrange et le merveilleux, une série fantastique qui explore les confins du genre* ..... **189**

Benjamin Champion

**Les différents régimes d'images dans les visions de l'*Axolotl* d'Olivier Smolders**..... **205**

Cécile De Coninck

**Quand les loups essaient d'aimer**

*Les conséquences des révélations dans le cinéma de Vassili Sigarev* ..... **219**

Natalija Masjova

Postface

**Voir et croire, croire sans voir**

*L'icône énuclée de L'Apparition (2018)* ..... **237**

Arnaud Join-Lambert